



Choralemelodie.e-monsite.com

Chorale MELODIE NOYANT

Compte rendu ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Mardi 9 juin 2026 19H30

Salle de Méon

Membres du conseil tous présents : Catherine Villette, Bénédicte Seguin, Nicole Goulet, Marie-Andrée Courault, Anne-Christine Rondineau, Marie-Noëlle Samedi, Sylvie Colas, Catherine Masse, Jean-Luc Jourdan, Jean-François Villette, Sabine Taczynski.

Choristes : 37 présents + 1 pouvoir

Total : 38 votants

Bonsoir à toutes et tous.

Tout d'abord se sont excusés : Michel Toulhier, Sonja Harbottle, Cécile Bervillier et Jean-Marc Delpech.

Merci à Chantal Rabouan, adjointe déléguée de Noyant et dans la commission Culture et Vie Locale, de prendre le temps d'assister à notre AG et de représenter Adrien Denis.

Merci de votre présence qui témoigne de l'intérêt et de l'attachement pour la vie de notre chorale, tant sur un plan choral et musical que convivial.

Le CA remercie le maire de Noyant-Villages et les maires délégués pour la subvention de 300€, reçue en avril, pour la gratuité des salles, de l'encre pour les photocopies et les programmes, et de différents services comme l'installation de l'estrade avec les services techniques.

Vous avez reçu l'ordre du jour que nous allons suivre.

Nous avons besoin d'une secrétaire de séance : Anne-Christine Rondineau

Et de 2 assesseurs : Patrizia Brandellero et Claudette Thibault.

Bilan moral par la présidente : Catherine Villette

- Notre nombre d'adhérents a un peu baissé cette année : 43 au lieu de 47 l'an dernier. Mais nous sommes ravis d'avoir accueilli 2 jeunes nouvelles choristes : Christine Bizet et Claire Berger.

- **Les répétitions** se passent dans une ambiance certes studieuse, mais très chaleureuse et conviviale où l'humour est roi.

Virginie, tu sais être exigeante, tu « mets la barre haut » comme tu le dis toi-même, et ainsi tu nous tires vers le haut, tout ceci avec patience et bienveillance.

Tu nous encourages sans cesse, tu sais nous dire ce qui ne va pas (tu entends tout) mais tu sais aussi nous complimenter et nous assurer de ta confiance en nous.

Merci de te démenner autant pour nous diriger de façon pointue, expressive et même dansante et toujours avec ton merveilleux sourire communicatif.

Et cette année, merci d'avoir beaucoup travaillé pour te coordonner avec Lucile, et d'avoir relevé le défi.

- **Je voudrais aussi particulièrement remercier tous les membres du CA** pour leur implication, leur disponibilité et leur esprit d'initiative, qui permettent d'organiser la vie de la chorale : relations avec Virginie et entre choristes, avec d'autres chorales, répétitions, journée technique, voyage, concerts, AG...

Nous nous réunissons régulièrement, dans une bonne ambiance, avec des échanges constructifs (5 fois cette année), et quelques autres réunions de commissions (subventions, voyage et présidente avec vice-présidente).

Je ne vais pas passer en revue comme l'an dernier, toutes les personnes au sein du CA **ou en-dehors** qui effectuent diverses tâches car on retrouve à peu près les mêmes (chefs de pupitre, transcription des notes des partitions, listing, site internet, équipe technique, artistes fleuristes, entrées pour les concerts...)

Toutefois, une mention spéciale pour notre nouvelle recrue au sein du CA, Sabine Taczynski, qui s'est investie notamment dans les commissions subvention et voyage et qui a fait le lien pour notre concert à Mouliherne.

Et enfin, **merci à tous** de participer d'une manière ou d'une autre tout au long de l'année, par exemple par la confection des plats salés et sucrés, covoiturage, mise en place et rangement des chaises, ménage de la salle...et tout simplement par votre présence aux répétitions, concerts et autres journées (technique, voyage) ; ce qui permet à notre chorale d'être unie et dynamique et de poursuivre son chemin.

- Outre les répétitions, nous avons partagé cette année plusieurs **moments forts** qui renforcent l'esprit de **convivialité**.
- **Après les répétitions** : 3 pots (les 18/11/2025, 31/03 et 12/05/2026) et la galette des rois le 13/01/2026.
 - **Le 29/11/2025** : concert de Noël à l'église de Saint-Quentin-lès-Beaurepaire, en 1^{ère} partie (avant la prestation du chanteur Théodore Ladislav du groupe Caravelle), à la demande du comité des fêtes.
35 choristes étaient présents. Notre prestation a été très appréciée par le public et le comité des fêtes. L'acoustique était très bonne.

- Le 7/12/2025 : concert de Noël à l'église de Noyant avec la chorale Baugissimo de Baugé que nous étions enchantés de retrouver (la dernière fois que nous avons chanté ensemble, c'était en mars 2020 à Baugé).

36 choristes pour Mélodie étaient présents. Le retour du public, dont d'anciens choristes, a été très positif. Relation très chaleureuse entre les 2 chorales et les 2 cheffes de chœur.
- Le 15/03/2026 : journée technique « percussions africaines, rythmes et chants » avec David le Flem et Mathieu Capannini.

29 choristes séparés en 2 groupes (nous avons 2 salles à Auverse) ont participé et apprécié les animations des 2 intervenants (surtout travail rythmique : djembé avec David et chant avec Mathieu, Mawa He que l'on a gardé pour nos concerts des 26/04 et du 7/06).

Le repas partagé a également été très convivial.
- Le 11/04/2026 :

Journée voyage en Sarthe. A Malicorne le matin, visites en alternance : visite guidée du village, peu troublée par de petites averses et visite libre du musée de faïencerie d'art, toutes deux très intéressantes.

A Sablé-sur-Sarthe, l'après-midi, pour la croisière bien commentée et très agréable avec de belles éclaircies.

Nous avons apprécié l'accueil de la chorale Les Passantes dans la salle de Solesmes pour pique-niquer et nous avons même chanté.

39 participants (Virginie, choristes et proches).

Pour ce voyage, la distance étant courte (45 mn à l'aller et au retour), le covoiturage paraissait la meilleure solution : le coût est moindre et il n'y a pas le souci de remplir le car ; nous avons partagé de bons moments de convivialité, pendant les visites, le midi et avant d'embarquer (promenade, chants dans un café et sur le quai).

Merci à la commission voyage composée de Sabine T., Bénédicte S., Marie-Noëlle S., Patrizia B. et moi-même.
- Le 26/04/2026 : concert à l'église de Mouliherne.

Dans le cadre d'une solidarité pour la réfection de l'église Saint Germain entre l'APPM (Association Patrimoine et Paysages Moulihernais et la mairie, c'est Sabine T. qui a proposé notre participation.)

38 choristes étaient présents ainsi que Lucile Zimmerman qui nous a accompagné au piano électrique sur 3 chants, sous la direction de qualité de Virginie. Une centaine de spectateurs et les organisateurs ont été séduits par la variété des chants, une belle harmonie avec l'excellente acoustique de l'église.

- Le 7/06/2026 : notre concert de fin d'année qui a magnifiquement clôturé cette saison, avec la chorale Choral'in de Saint-Mars-la-Brière, qui était heureuse de nous retrouver en bonne forme et dynamiques. La dernière fois que nous avons chanté ensemble, c'était en novembre 2022.

Une petite centaine de spectateurs seulement (autres évènements ce même jour) a apprécié les belles voix et la rigueur technique de Choral'in et pour Mélodie : la variété des chants, que la plupart soient en français, l'accompagnement à l'orgue, et surtout l'émotion dégagée.

Le public a bien participé : frappé des mains sur certains chants et même chanté sur Banaha en canon...

Une bonne participation de notre part est à remarquer (38 choristes sur 43).

Nous avons aussi apprécié l'échange et la convivialité avec la chorale Choral'in qui nous a aussi félicité et qui nous attend avec plaisir en décembre.

Avez-vous des questions, remarques et/ou suggestions ?

- Gaby T intervient au sujet du concert du 7 juin et des estrades qui ont été installées que le dimanche matin (un peu juste avant le concert de l'après-midi). Les marches pour accéder à la scène sont bancales et peu fiables. Risque de chutes. L'équipe technique s'occupe de revoir ça.
- Brigitte H demande à ce qu'une charte soit écrite sur l'organisation des concerts et les règles que nous nous fixons, concernant, le lieu, le matériel à disposition, l'installation, le chauffage, un nombre minimum de choristes pour assurer le concert
- Voir pour article dans Novimag pour recrutement de ténors

Approbation bilan moral.

Bilan musical par la cheffe de chœur : Virginie Masset

- Bilan moral : J'apprécie vos sourires, vous êtes un groupe adorable et toujours animé de bonnes intentions, et votre envie de bien faire sont un moteur pour moi. Une bonne humeur précieuse !
- Bilan musical :

Le concert de dimanche s'est très bien passé en général. J'avais très peur lorsque j'ai écouté Choral'in car leur technique vocale est vraiment parfaite. Evidemment, ils ont aussi pas mal de jeunes, ça dynamise la physiologie de la voix fait que la jeunesse apporte naturellement une rondeur et une élasticité évidente. Ils sont très bons rythmiquement et très autonomes.

Cependant, nous avons toujours cette force chez mélodie c'est une forte interprétation et une sensibilité que beaucoup de personnes du public vous ont fait retour. De plus, j'ai été agréablement surprise par les audios et vidéos (merci Cathy , Anne-Christine et Gaby)

J'en profite pour vous féliciter aussi parce que vous m'avez bien rattrapée sur « et bam », j'étais complètement perdue mais vous avez tenu le navire ! Bravo ! Et vraiment désolée de m'être trompée sur laissons Entrer le soleil !

- LA DIFFICULTE du répertoire :

En termes de technique, pour moi, le répertoire est parfois trop difficile. Par exemple Le Cantique ...Pour qu'il soit vraiment réussi, j'ai besoin de pouvoir vous diriger sur l'interprétation, , la technique vocale, la couleur des voyelles, la justesse, la rondeur chez les basses...etc... mais au final, je reste à chanter avec les ténors pour tenir la ligne. Du coup je ne dirige plus le chœur et ce n'est pas le seul chant et parfois j'ai l'impression de prendre beaucoup d'énergie à faire « du sauvetage ». Je ne peux pas toujours vous emmener là où j'aimerais vous emmener.

Chanter une œuvre trop dure, ça veut dire pour moi y aller un peu en force, (et parfois j'entends dans les sopranes que c'est dure et fatigant, par exemple, ou encore parfois je fais refaire plusieurs fois en force, j'ai peur de vous décourager) ou alors, à l'inverse, les difficultés que j'entends, je n'arrive pas à donner encore plus d'énergie alors je lâche, j'entends des choses mais je laisse...

Et en concert ça me met énormément de responsabilité sur les épaules de tout « chanter » et gérer la direction c'est très difficile. Normalement un chef de chœur ne doit, ni chanter ni faire de play-back... j'ai l'impression que si je ne le fais pas, ça ne tiendra pas.

Aussi, on remarque et attention aucune remarque désagréable de ma part, c'est juste factuel : il y a régulièrement de l'absentéisme et c'est très bien parce que votre santé, c'est ce qu'il y a de plus important, la votre et celle de nos proches et aussi on a le droit de partir en vacances, je vous encourage à vivre tout cela sans aucune culpabilité et vous avez complètement raison. Mais c'est aussi une raison qui va dans le sens de ma réflexion par rapport à la difficulté.

Mon souhait n'est pas de faire les choses en force, ce n'est agréable pour personne et le but c'est bien le plaisir de chanter.

Pour cela je vais vraiment bien réfléchir sur le choix du répertoire, qui ne sera pas exclusivement à 4 voix .

C'est un exercice qui est très difficile pour moi ce fameux choix mais je vais m'y atteler dès maintenant si vous êtes d'accord pour aller dans cette direction, je suis ouverte à recevoir vos avis !

FIN Bilan Cheffe de chœur

Bilan financier par la trésorière : Nicole Goulet
--

Approbation bilan financier

➤ **Demandes de subvention**

Nous avons reçu en novembre 2025 une subvention du Crédit Agricole, de 600€, suite à la demande de l'an dernier (octobre 2024), pour le projet d'échange avec la chorale des Essarts en Vendée. (Nous devions les recevoir en juin 2025 et ils ont abandonné le projet en décembre 2024). Cette subvention a participé à la rémunération des intervenants de la journée technique et de Lucile Zimmermann.

Une seule demande de subvention a été faite cette année, à la Mairie de Noyant-Villages : versement de 300€ en avril 2026.

On n'en a pas fait au Crédit agricole ni au FDVA (Fond pour le développement de la vie associative) car il faut un projet précis (évènementiel, plus qu'un simple échange entre chorales, par exemple voyage sur plusieurs jours avec visites ou réception d'une chorale de la même façon, ou invitation de musiciens que l'on rémunérerait, ou achat important de matériel...)

➤ **Montant des cotisations**

En réunion de CA, nous avons proposé de maintenir la cotisation annuelle à 85 €.

RESULTAT 2025-2026



Charges

	Galette	123.34	
Frais réception	{ A-générale	174.22	297.56
ACHAT Matériel (disque dur + caisse)			49.98
Communication			66.00
Assurance			163.50
Partitions			0.00
Sacem (2concerts)			174.38
Boissons			109.82
Appros divers			1341.22
Locations			190.00
Indemnités (chefs de chœur)			4127.00
Frais de compte Crca			24.00
<u>Total</u>			<u>6543.46</u>

BILAN 09 JUIN 2026

Compte livret	5504.91
Compte chèques	195.61
Caisse (espèces)	37.92
Total	5738.44
- Dettes (chèques émis)	378.67
+ Créances (recettes concert)	892.00
<u>BILAN 2026 :</u>	6251.77
Bilan 2025 :	5264.72
Résultat 2026 :	987.05
RAPPEL BILAN 2016	5604.64
// // 2018	8613.39
// // 2019	9850.32
// // 2020	9064.22
// // 2022	5918.35
// // 2023	6288.60
// // 2024	4317.63

RESULTAT 2025-2026



Produits

Cotisations (42 x 85€ 1x50)	3620.00
Reventes micro	85.00
Intérêts livret	123.51
Recettes (2 concerts)	1662.00
Participations Sortie 11/04/26	1140.00
Subvention (Noyant + CRCA)	900.00
<u>Total</u>	7530.51
<u>- charges</u>	<u>6543.46</u>

RESULTAT : + 987.05

Le bilan moral et le bilan financier ont été approuvés à l'unanimité. De même que le maintien des cotisations à 85€.

➤ **Renouvellement des mandats du 1/3 sortant :**

Les membres du 1/3 sortant se représentent :

- Sylvie Colas
- Anne-Christine Rondineau
- Jean-François Villette
- Catherine Villette

Pour continuer la bonne marche de notre association, de nouveaux candidats sont les bienvenus. N'hésitez pas à vous manifester.

➤ **Élections**

Le vote s'est déroulé à bulletins secrets. 38 votants, 38 bulletins.

Renouvellement des mandats du Tiers sortant, sont réélus au 1er tour à la majorité absolue : Sylvie Colas, Anne-Christine Rondineau, Jean-François Villette et Catherine Villette.

Quelques personnes ont eu des voix : Jaap Vermue (1) et Patrizia Brandellero (3).
Patrizia Brandellero accepte de rejoindre notre CA : nous l'accueillons avec plaisir.

➤ **Élection du bureau**

Le conseil d'administration s'est réuni à la suite de l'AG pour élire le bureau.

Ont été élus :

- Présidente : Catherine Villette
- Vice-présidente : Bénédicte Seguin
- Trésorière : Nicole Goulet (trésorière adjointe : Marie-Andrée Courault)
- Secrétaire : Anne-Christine Rondineau (secrétaire adjointe : Sabine Taczynski)

➤ **Projets futurs :**

- le dimanche 13/12/2026 : concert avec Choral'in à l'église de Saint-Mars-la-Brière.

-le dimanche 11/04/2027 : concert avec Baugissimo et une autre chorale (Beaufort) au CCRA (Centre Culturel René d'Anjou).

-le dimanche 6/06/2027 : concert de fin d'année à l'église de Noyant.

-Nouveauté : Viviane Balestrieri propose d'intervenir gracieusement pour des séances de **sophrologie** avant certaines répétitions.

La 1ère est déjà fixée le mardi 8 septembre (jour de reprise) de 18h45 à 19h30.

Les autres séances seront plus courtes. On n'est pas obligés d'assister à toutes les séances. Même si on a manqué la 1ère, on peut venir ensuite. Un calendrier sera établi à la rentrée. Il n'y a pas de plafond pour le nombre de participants : on peut donc être aussi nombreux que pour les répétitions.

-Voyage ? La commission voyage se réunira le 2 juillet (même équipe que l'an dernier + Gaby Thibault).

-Journée technique ? Dès qu'on aura décidé des dates pour une journée technique et pour un voyage, on vous les communiquera.

-Partenariat avec école de musique ?

-Invitation de la part de la propriétaire (Kimberlay) du château du Plessis pour faire un concert avec accompagnement au piano (afin de faire vivre son château et les 2 pianos). Il faudrait qu'on ait des chants qui s'y prêtent et trouver un pianiste...

Un cadeau de remerciement a été offert à Virginie.

L'assemblée générale s'est poursuivie avec un diner

Prochaine réunion du CA le mardi 15 septembre à 18h à Méon.

-Rentrée fixée au mardi 8 septembre à 19h30, salle de Méon.